

## TEMAT: CYKL ARCYDZIEŁA

### - PANNY DWORSKIE W OBIEKTYWIE I NIE TYLKO (1)

#### CELE LEKCJI

- kształtowanie zamiłowań i zainteresowań plastycznych poprzez poznawanie procesu twórczego
- uczenie wartościowania obecnych wokół ucznia zjawisk z zakresu sztuki
- kształtowanie kultury plastycznej i technicznej (umiejętność włączania sztuki we własne osobiste życie)
- umożliwienie uczniom przeżycia różnych doświadczeń plastycznych
- uczenie pracy w grupie, bycia liderem
- kształcenie umiejętności prezentacji pomysłów na forum publicznym

*Po zakończeniu lekcji uczeń powinien*

- znać główne fakty dotyczące powstania obrazu
- interpretować poszczególne części obrazu
- rozpoznawać postacie .
- znać autora obrazu.
- pamiętać do jakiej epoki należy dzieło

#### METODY PRACY

- prezentacja reprodukcji
- prezentacja prac plastycznych
- prezentacja albumów artystycznych
- rozmowa nauczająca
- dyskusja
- fotografowanie
- filmowanie

#### UWAGI DOTYCZĄCE REALIZACJI

- czas 2 godziny lekcyjne
- miejsce pierwsze – klasa lekcyjna zaaranżowana na komnatę
- miejsce drugie – klasa lekcyjna
- podział zadań musi nastąpić na lekcji wcześniejszej, gdyż uczniowie
  - przychodzą ze strojami z epoki baroku(mają wskazówki jak je przygotować)
  - z aparatem fotograficznym
  - statywem
  - reflektorami

## TEMAT: CYKL ARCYDZIEŁA

### - PANNY DWORSKIE W OBIEKTYWIE I NIE TYLKO (1)

#### ŚRODKI DYDAKTYCZNE

- reprodukcja obrazu „Panny dworskie”
- podręcznik „Bliżej sztuki”
- oficjalna strona Muzeum Prado w Madrycie
- karty pracy

#### PRZEBIEG LEKCJI

- przypomnienie kto i za co jest odpowiedzialny
  1. uczniowie którzy są postaciami z obrazów przebierają stroje
  2. chłopcy przestawiają ławki i krzesła tak, aby odsłonić przestrzeń
  3. fotografowie ustawiają statywy i aparaty
  4. scenografowie budują przestrzeń rekwizytami, planszami, lustrami
  5. oświetleniowcy ustawiają reflektory
- ustawiamy postacie i wykonujemy zdjęcia
- dokonujemy korekty ustawień, wprowadzamy psa i fotografujemy.